

FLASH TON PATRIMOINE

NOTICE PEDAGOGIQUE VILLE



Fais entrer ton quartier dans la légende !

DÉFINITION(S)

D'après le site de l'INSEE, " les villes et agglomérations urbaines, désignées aussi sous le terme unique d'unité urbaine, dont la délimitation est fondée sur le seul critère de continuité de l'habitat, peuvent être constituées :

> de deux ou plusieurs communes, c'est-à-dire d'une ville-centre et de sa banlieue (exceptionnellement de plusieurs villes-centres) sur le territoire desquelles une zone agglomérée contient plus de 2000 habitants ; une telle unité urbaine porte alors le nom d'agglomération multi communale ;

> d'une seule commune, dont la population agglomérée compte au moins 2000 habitants ; une telle commune est dite ville isolée ou plus communément ville .

Cette définition officielle laisse place à des définitions beaucoup plus nombreuses et surtout beaucoup plus personnelles.

La difficulté de définir la ville tient à ses propres caractéristiques : taille, fonctions diverses... Pour les géographes contemporains, la ville se définit comme un groupement de populations agglomérées caractérisé par un effectif de population et par une forme d'organisation économique et sociale.

LA VILLE ENTRE GÉNÉRALITÉS ET SPÉCIFICITÉS

*Ville de tous et de chacun. Ville de transversalités, ville plurielle...
...Et, si singulière.*

LA VILLE ET SES NOTIONS GÉNÉRALES

La ville peut naître de délimitation, d'espace public et d'équipement publics... Mais, la ville naît aussi et surtout de la volonté des hommes qui se regroupent autour d'un projet commun, celui de vivre en société. C'est pour cela que l'espace public apparaît comme l'élément symbolique primordial de la fondation de la ville.

La ville apparaît alors comme un projet politique au sens étymologique du terme, de polis qui en grec veut dire la cité. La ville n'est donc pas qu'un rassemblement d'hommes et de femmes guidés par des préoccupations essentiellement fonctionnelles (se protéger, se défendre, échanger, marchander...).

La ville regroupe sur un territoire donné, des hommes, des femmes et leurs activités, qui ont en commun le projet de vivre ensemble. Sa formation est un processus long et complexe.

Vous n'êtes pas sans savoir que la ville est un territoire délimitée par des frontières géographiques. Mais, bien souvent, l'on omet l'aspect psychologique que peuvent rencontrer les territoires de manière plus globale.

D'ailleurs, il est vrai que la ville est une réalité complexe à saisir. Mais, il est également vrai que chacun de nous y a sa place. Soucieux du respect de celle-ci vous pouvez inscrire, dans la ville, un bout de votre histoire dans la mesure de son développement, de sa protection et de son évolution à venir.

LA VILLE ET SES FONCTIONS

La ville souvent décriée n'est pas uniquement source de nuisances. Elle est le lieu de l'habitant et de l'habité. Et, elle constitue l'espace de toutes les activités.

La " Ville " est, de ce fait, un sujet complexe car en perpétuelle évolution. Elle constitue le lieu de convergence d'un grand nombre d'activités dont quatre sont essentielles à l'habitant : vivre, travailler, se récréer, circuler.

LA VILLE OU SES MULTIPLES PERCEPTIONS

La ville est une réalité complexe, difficile à appréhender, à raconter mais également difficile à photographier. De plus, sa perception varie en fonction d'une personne ou d'un groupement de personnes.

La Ville en tant que perception fait appel à la notion de représentations mentales. Elle constitue un lieu de multiples croisements (de personnes, de cultures, de fonctions mais aussi de points de vue...).

L'histoire d'une ville n'est pas figée, mais en perpétuel renouvellement. Chaque société influe sur son territoire.

La ville et ses pratiques

Bien souvent pris par le temps, nous traversons la ville (à pied, à vélo, en voiture, en train sans vraiment l'apprécier. Chacune de ces pratiques précitées permet de la voir d'une manière qui lui est singulière. Mais, qui, finalement est unique en fonction de son vécu, de ses expériences, de sa culture et de ses traditions.

En effet, la Ville peut être l'objet d'autant de pratiques que d'habitants et de visiteurs. Elle est aussi fonction des expériences personnelles de chacun.

Différentes pratiques de la ville sont possibles en fonction des attentes et des besoins de chaque individu. Elle est vécue par ceux qui l'habitent, ceux qui y travaillent, par les passants, ceux qui la photographient, ceux qui participent à son développement...

LA VILLE OU L'ÉLÉMENT OBSERVÉ

Multiplés sont les lectures de la ville. Habitudes, préoccupations, priorités et pratique(s) quotidienne(s) du territoire sont autant de facteurs justifiant cette multiplicité de lectures.

L'observer est un travail de terrain qui ne peut se faire sans éduquer son oeil, avoir une vision d'ensemble.

RÈGLES DU JEU

Concourir dans la thématique de la ville vous offrira un choix très large en termes de points de vue.

Choisissez donc un angle spécifique, un lieu que vous appréciez, que vous connaissez, près de chez vous ou qui vous semble unique par son aspect patrimonial ! Donnez-nous votre perception de la ville et des éléments qui sont pour vous représentatifs et sujet à faire partie du patrimoine.

Muni de votre appareil photo ou de votre téléphone portable, vos photos illustreront des éléments urbains : une place, une rue, un parc, un jardin, un quai, un lampadaire ou bien des éléments décoratifs, des détails inattendus de la ville ou caractéristiques de son identité.

Profitez de vos promenades, à pied ou en vélo, de manière individuelle ou de vos sorties de classe pour observer les lieux traversés. À ces moments précis, l'observation vous permettra de mieux appréhender et de remarquer des éléments auxquels vous n'auriez pas forcément prêté attention.

THÈMES SOUS-JACENTS

Si le sujet vous intéresse, pourquoi ne pas l'approfondir et l'aborder avec vos classes en vue de l'inscrire dans le prolongement de votre programme de géographie.

Pour ce faire, nous vous suggérons une liste non exhaustive de thèmes sous-jacents :

- > Les Espaces publics : la rue doit être aménagée, et les flux de personnes et de véhicules gérés
- > Les notions d'Espaces vécus/ Espaces percus
- > Les Représentations mentales
- > L'Appropriation et/ou la réappropriation du territoire : connaissance et observation de la ville.
- > La Mobilité en espace urbain
- > Le Grand Paris
- > La Concertation
- > Les Transports
- > La Ville durable et ses enjeux.

DOCUMENTATION COMPLÉMENTAIRE

OUVRAGES GÉNÉRAUX ET PÉRIODIQUES

- > Kévin Lynch, L'image de la cité, Paris, Collection Dunod, 1969, 222p ;
- > Steen Eiler Rasmussen, Villes et architectures, Marseille : Editions Parenthèses, Collection Eupalinos, 2008, 250p ;
- > Françoise Choay, Utopies et Réalités, Paris, Edition du Seuil, 1965, 348p ;
- > Le Corbusier, Urbanisme, Editions : Champs Flammarion, 284p ;
- > Michel Ragon, Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes, (Tome 1 : Idéologies et pionniers 1800-1910), Editions : Points, Collection : Points Essais, 1991, 374p ;
- > Michel Ragon, Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes, (Tome 2 : Naissance de la cité moderne 1900-1940), Editions : Points, Collection : Points Essais, 2010, 348p.

OUVRAGES JEUNE PUBLIC :

- > Michel Da Costa Goncalves, Geoffrey Galand, Habiter en ville, Paris, Coédition CNDP et Autrement, coll. Autrement Junior, Série Ville, 2004, 64 p.
- > Michel Da Costa Goncalves, Geoffrey Galand, Se distraire en ville, Paris, Coédition CNDP et Autrement, coll. Autrement Junior, Série Ville, 2004, 64 p.
- > Michel Da Costa Goncalves, Geoffrey Galand, Circuler en ville, Paris, Coédition CNDP et Autrement, coll. Autrement Junior, Série Ville, 2004, 64 p.
- > Michel Da Costa Goncalves, Geoffrey Galand, Les parfums de la ville, Paris, Coédition CNDP et Autrement, coll. Autrement Junior, Série Ville, 2004, 64 p.

LIEUX RESSOURCES ET PISTES D'ACTIVITÉS A MENER EN CLASSE OU A L'EXTÉRIEUR POUR ABORDER LA THÉMATIQUE

> CRDP de l'académie de Créteil

Dossier pédagogique " Littérature jeunesse et Ville "

Bibliographie :

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/>

> Portail "Sensibiliser à l'architecture, l'environnement, la ville et le paysage"

constitué par le groupe "Ressources, compétences et pratiques auprès des jeunes" de la Fédération nationale des CAUE. Il rassemble des exemples d'activités pédagogiques, un glossaire illustré, des dossiers thématiques, des bibliographies.

<http://www.fncaue.fr/?-Activites-et-ressources>

> Cité du Patrimoine et de l'Architecture

Palais de Chaillot

1 Place du Trocadéro,

75116 Paris

01 58 51 52 00

www.citechailot.fr

> Pavillon de l'Arsenal

21, bd Sully Morland

75004 Paris

01 42 76 33 97/ 01 42 76 26 32

www.pavillon-arsenal.com

Pavillon de l'Arsenal : Centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la métropole parisienne.

L'exposition permanente s'intitule " Paris, la Métropole et ses projets "

Le Centre de documentation est ouvert en accès libre du mardi au jeudi de 14h à 18h15 et le vendredi de 14h à 17h15.

01 42 76 32 45

> BNF

Site Francois Mitterrand

Quai Francois Mauriac

75706 Paris Cedex 13

01 53 79 59 59

Le site est ouvert du mardi au samedi de 10h à 20h et le dimanche de 13h à 19h. Et fermé le lundi et jours fériés.

> Viva Cités

Réseau Francilien d'éducation à l'environnement urbain : Comprendre la ville pour mieux vivre ensemble

102 avenue Maurice Thorez

94200 Ivry-Sur-Seine

01 46 70 96 78

www.vivacites-idf.org